



# THE ART NEWSPAPER *DAILY*

LUNDI 17 FÉVRIER 2020 / NUMÉRO 429 / 1€



## NEWS BRIEF



Vue de l'exposition de Daniel Buren et Pierre Huyghe. Courtesy Nahmad Contemporary

### LA GALERIE NAHMAD CONTEMPORARY FAIT DIALOGUER DANIEL BUREN ET PIERRE HUYGHE À NEW YORK

La galerie Nahmad Contemporary propose jusqu'au 4 avril à New York une exposition consacrée à Daniel Buren et Pierre Huyghe destinée à mettre en évidence les affinités conceptuelles entre les deux artistes français. Une sélection de six premières œuvres radicales de Buren datant de 1966 dialogue avec l'écosystème évolutif de Pierre Huyghe. Créées à partir de tissus industriels rayés, les premières toiles de Daniel Buren couvrent une brève période mais ont mis en place son vocabulaire, les rayures de ses toiles se voulant un outil visuel pour également diriger le regard du spectateur vers son contexte. Pierre Huyghe conçoit également son travail dans un contexte global : il s'agit souvent de systèmes construits en réseaux qui font le lien entre des formes de vie intelligentes et la matière. *A. Co.*  
[www.nahmadcontemporary.com](http://www.nahmadcontemporary.com)